



MEDLEMSBLAD FOR DRAGØR OG AMAGER MUSEUMSFØRENINGER

NR. 1 JUNI 2009

# Museum Amager

I DETTE NUMMER:

Kære læser

Visioner for  
Museum Amager  
i støbeskeen

Udstillinger og  
aktiviteter

Sæsonprogram  
2009

Fri

Billedbrug:  
FORSIDEN  
EET motiv er nødvendigt på  
så lille et bladformat.  
BAGSIDEN  
Flere motiver i et billede kan  
bruges der

Farve i toning  
Brug farve der matcher  
baggrund

Brug dette dokument's  
opsætning af omslag  
både forside og inderside  
bagside og inderside

# Museum Amager

Tidsskriftet  
**Museum Amager**

er medlemsblad for  
Dragør og Amager

Museumsforeninger  
og udgivet af

© Museum Amager  
der er en selvejende

institution.

Museum Amager driver

Amagermuseet,

Dragør Museum

samt Mølstedes Museum.

Redaktør:

Inger Kjær Jansen

mild@mail.tele.dk

Foto: Dirch Jansen,

hvor intet andet anføres

Opsætning: ...

## Museum Amager

Museumsleder

Maibritt Bager

mb@amagermuseet.dk

Museumsinspektør

Naomi Hainau Pinholt

nhp@amagermuseet.dk

Museumsformidler

Merete Nygaard

mn@amagermuseet.dk

Museumsforvalter

Leo Frederiksen

lf@amagermuseet.dk

Sekretær Janni Dahl

jd@amagermuseet.dk

## Amagermuseet

Hovedgaden 4 og 12

St. Magleby, 2791 Dragør

Sæsonåbent: 1. maj til 30. sept.

samt efterårsferien og før jul

Åbent alle dage kl. 12–16

undtagen mandag

## Dragør Museum

Strandlinien 2 og 4

2791 Dragør

Sæsonåbent: 1. maj til 30. sept.

samt efterårsferien

Åbent alle dage kl. 12–16

undtagen mandag

## Mølstedes Museum

Dr. Dichs Plads 1

2791 Dragør

Sæsonåbent: 1. maj til 30. sept.

Åbent lørdag og søndag



## Kære læser

Velkommen til Museum Amagers nye blad, der fortæller om Amagermuseet, Dragør Museum og Mølstedes Museum.

Siden 1. januar 2008 har det statsanerkendte Museum Amager, der er en selvejende institution, haft ansvaret for driften af de tre museer. Økonomien er nu på plads, og i 2009 vil museerne igen have almindelig åbningstid, og gennem igennem vil der være mange spændende aktiviteter og samarbejde med Kulturarvsstyrelsen og Dragør Museum. Museum Amager fortsætte den gode udvikling og et godt og spændende museumstilbud. Det vil fremkomme i bladet og de følgende numre.

Bladet udgives af Museum Amager i et samarbejde med Amager Museumsforening og Dragør Museumsforening, som fungerer nu som venneforeninger og støtter for henholdsvis Amagermuseet og Dragør Museum samt Mølstedes Museum. Desuden har de to foreninger hver tre repræsentanter sidende i Museum Amagers bestyrelse sammen med tre medlemmer fra Dragør Kommunalbestyrelse.

Bladet vil bringe artikler om museernes drift, aktiviteter og fremtidsplaner, samt om Amagers kulturhistorie. Desuden vil der være nyheder, informationer og tilbud til medlemmerne fra de to foreningers bestyrelser

Det er foreløbig planlagt, at bladet skal udkomme tre gange om året, næste gang 30. september og derefter 30. januar. Bladet trykkes i 1500 eksemplarer, hvoraf de 800 sendes til foreningernes medlemmer, og de øvrige 700 vil blive fremlagt på museerne biblioteker, rådhus m.m. i Dragør og Tårnby. Vi håber på en god modtagelse.

God fornøjelse med læsningen!

Af Dirch Jansen,  
på vegne af  
Museum Amager,  
Amager Museumsforening

Billedbrug:  
INGEN effekter  
med udtoninger og lignende  
Formatet og stilen i bladet  
har ikke brug for effekter men  
renhed.

Beskæring:  
til kant oppe og yderkant  
holder inderste margin kant.  
ved klumme og billedspalte



Brug denne opsætning direkte  
lav ikke fremhævede linier i fed  
det gør billedet uroligt og man  
kan ikke orientere sig  
liniemellemrum er bedre i  
denne opsætning  
UNIVERS - condensed  
hhv 9 + 10,8 pkt

Forsidefoto:  
Indgangen til Nordgård,  
Amagermuseet

... Feldvoss

Claus Ehlers

Erlan Holtehus

Birgitte Rinhardt

Poul Gjerka



## Visioner for Museum Amager i støbeskeen

Af museumsleder  
Maibritt Bager

Museum Amager skal også i fremtiden være et aktuelt og relevant kulturtilbud på Amager. Museet er derfor trukket i arbejdstøjet og er gået i gang med at finde ud af, hvordan det skal indfries.

Men skal fremtidens Museum Amager se ud? Dette spørgsmål stillede museet lørdag den 18. april, hvor de inviteret til visionsseminar. 34 personer fra Dragør museum var mødt op for at tænke nye tanker.

Seminaret satte fokus på Museum Amagers styrker, og hvordan nyudvikling vil gavne museet. En række punkter fremhævet som væsentlige for museet, bl.a. samarbejde i lokalsamfundet, der blev betegnet som en styrke, som museet i fremtiden skal bygge på.

Udvalgte aktiviteter gennem museumsforeningerne og frivillige blev fremhævet som positive. En tæt kontakt mellem museumsgæsterne og museet blev anset som en unik styrke, noget Kulturarvsstyrelsen har lagt vægt på i sin evaluering af museet i 2008. Museets samarbejde med andre museer og den elektroniske formidling, der gør det muligt at tilbyde et bredt udbud af aktiviteter, blev også nævnt som en styrke, og så blev økonomien nævnt som en udfordring.

I løbet af sommeren vil museets medarbejdere og bestyrelse bearbejde de mange gode tanker og ideer. Resultatet bliver en vision for Museum Amager, som skal danne grundlag for de kommende års arbejde på museet.

Alle overskrifter i Univers - condensed pkt 20 - 28 billedetekster Univers condensed pkt 9 hhv højre/venstrestillet på højre venstre sider

Billedbrug: INGEN effekter med udtoninger  
Beskæringer er mere interessante

Beskæring: til kant oppe og yderkant holder inderste margin kant. ved klumme og billedspalte

## Udstillinger og aktiviteter

### Hvad sømanden gemte

Drabelige savrockettænder, konkylier med blank og lyserød inderside, en puncheske lavet af en kokosnød, skrøbelige blomsteropsatser under glas og emalje og en skibsmodel af en kinesisk junker.

Søfolk hjembragte alskens snurrepiberier fra deres sejladser, til morskab og til erindring. Fredag den 15. maj åbnede udstillingen »Hvad sømanden gemte?« på Dragør Museum. Udstillingen viser eksempler på nogle af de spændende ting, som søfolk i Dragør bragte med sig fra fjerne egne i perioden 1800 til ca. 1950.

Konkylier og savrockettænder var eksotiske genstande, som søfolkene tog med sig for at fastholde erindringen om det farverige, anderledes og måske uforståelige, som de mødte i de fjerne egne. Mere jordnære ting fik også plads i skibskisten, for eksempel tobaksvarer og sydfrugter som granatæbler, vindruer og kokosnødder. Brugsgenstande, der pyntede i hjemmet, var også yndede ting, for eksempel smukt bemalet fajance fra England og Frankrig og sølvskeer, »skipperskeer« fra Königsberg og Tallinn.

Af museumsinspektør  
Naomi Pinholt



Se, hvad sømanden gemte i sin skibskiste og få fortællingen om de mange smukke og mærkelige ting og sager. Udstillingen kan beses på Dragør Museum til og med den 30. september.

Skibskisten og nogle af ejendelene.





## Fra jord til bord sæsontema på Amagermuseet

Af museumsleder  
Maibritt Bager

### Amagermuseets grundfortælling

Amagerbonden, gårdens folk og madmor vil i år på Amagermuseet formidle den altid nærværende fortælling om madens vej fra jord til bord. Dette tema vil være den overordnede ramme for museets formidling og binder museets mange aktiviteter sammen.

### Aktiviteter

I år vil fra jord til bord være det gennemgående museets aktiviteter. I urtehaven dyrkes der grønsager, som har stået på markerne på Amager i generationer, og fra har fundet vej til middagsbordene på Amagerhavn. Grønsagerne høstes i løbet af sæsonen og museets sommerkøkken. Der uddeles smagsprøver, og du bliver inviteret til en snak om råvarer og tilberedning. I år vil der igen i år fra gammel dansk landrace. Efter en tur på museets mark vil dyrene, som i det gamle tid, blive slagtet og tilberedt i gårdens køkken til middagsudtøining.

Madmøder vil som tidligere år koge og brase i køkkenet på Nordgård. Igennem juli måned er der fokus på madkulturen omkring år 1900. Kogekonerne Madam Mangaard, Frk. Jensen, Fru Nimb og Fru Suhr får særlig opmærksomhed, når der i juli måned laves spændende mad efter de historiske opskrifter.

**Beskæring af billeder**  
hold overkant og yderkant  
til kant  
Billeder følger inderkant af  
klumme og billedspalte.

Lang overskrift:  
del indholdet op i hoved- og  
bi tema som her  
Pkt 28 og pkt 17

## Sejlende Danmarkshistorie

Det var med stor glæde, at Dragør Museum i 2003 overtog Dragørkutteren Elisabeth K571. Kutterens første skipper Ejner Larsen var en af de mange Dragørfiskere, der under den 2. Verdenskrig satte sit fartøj og sit eget liv på spil for at transportere flygtninge fra det besatte Danmark til sikkerheden i det neutrale Sverige. Det skønnes, at omkring 700 jøder kom til Sverige fra Dragør. Elisabeths skipper sejlede selv 70 jøder over sundet.

De illegale sejlads var forbundet med betydelig farer, og da Gestapo i 1944 etablerede sig i Dragør, strammedes kontrollen med fiskerne og havnen. Ejner Larsen måtte selv i sensommeren 1944 flygte til Sverige, hvorfra han fiskede indtil krigens afslutning. Efter krigen fortsatte fiskeriet i Øresund og de omliggende farvande.

Efter Dragør Museums overtagelse af kutteren blev den i 2006–2007 nænsomt restaureret. Med støtte fra en række fonde lykkedes det at rejse de nødvendige midler til arbejdet. Det kostede mere end 1 mio. kr. at bringe kutteren tilbage til dens oprindelige udseende ved søsætningen i 1941.

### Elisabeth Skibslaug

Elisabeth vedligeholdes og sejles af Elisabeth Skibslaug. Den 1. april 2009 blev Elisabeth Skibslaug til en forening. Bestyrelsen består af Erlan Holtehus (formand), Lars Tøgern, Leo Frederiksen der er udpeget af Museum Amager og Eilif Hansen, der er suppleant.

Elisabeth Skibslaug er et maritimt fællesskab for alle, der er interesseret i gamle træskibe og som har lyst til at dele glæden ved at sejle med andre. Efter at være blevet etableret i april måned er Elisabeth klar til søsætning.

Der er planlagt fire sejlads til et sted i farvandet omkring kutterne på [www.museumamager.dk](http://www.museumamager.dk). Træskibssammenslutningerne 27.–28. september.

Elisabeth Skibslaug er åbent for nye medlemmer.

Kontakt museumsforvalter Leo Frederiksen på tlf. 30 10 88 61.



Elisabeths historie er en fortælling om stort personligt mod hos Dragørs fiskere. Det er også en fortælling om en fiskerikultur, der en gang var en del af Dragør, men som i dag stort set er forsvundet. I dag er Elisabeth et sejlende museum og en vigtig del af havnemiljøet i Dragør havn.

Fremhæv denne type  
oplysninger i Univers i  
klumme



17. maj	<b>Dyrebørn på Amager.</b> Vi åbner stald dørene for publikum og viser vores dyr af gamle danske racer. Kom og oplev bondegårdens smågrise, får med lam, høns med kyllinger, ged med gedekid, gæslinger, ællinger, klappekaniner og heste.
30. juni–9. august	<b>Livet på landet anno 1900.</b> Mød amagerbonden, tjenestefolkene og madmoderen, når folk i historiske dragter gør fortiden lyslevende. Karle og piger tager fat på arbejdet i køkken, stald og urtehave. Udenfor indtager høns, grise, får, geder og heste museets folde og stalde.
Madam Mangor: 5. juli Frk. Jensen: 12. juli Fru Nimb: 19. juli Fru Suhr: 26. juli 9. august	<b>De gode gamle kogekoner – Madkultur anno 1900.</b> Mad tilberedes efter kogekonens opskrifter. Over komfuret fortælles om kogekunst og historiske opskrifter. Der er smagsprøver og mulighed for at være med i køkkenet.
17.–20. september	<b>En søndag på Amager anno 1900.</b> En dag for hele familien. Amagerbonden og hans folk får fint besøg fra København. Stadstøjet er fundet frem, spillemanden spiller op, og der dækkes op til skovtur i museets æblehave. Tag en madkurv med og spis sammen med familien.
	<b>Det blomstrende Amager.</b> Blomsterudstilling. Den gamle smsgård fyldes med farverige sorter fra amager-nes drivhuse.
	<b>Amager.</b> Oplev folk i de smukke amagerdragter, et genskaber Julius Exners guldaldermaleri på Amager«. Oplev gårdens folk feste omkring kkedede bord i storstuen.
	<b>rd.</b> Fokus på vejen fra Amagerbondens mark middagsbordet. Karlene høster urter, rødder og slagtes fjerkræ, og madmoder steger og bra- et. Smagsprøver på historiske retter gennem samt salg af årstidens grønt, frugt og blomster.
	<b>Juleudstilling</b>
9.–6. december kl. 12–16	<b>Historisk julemarked.</b> Gårdene summer af liv, juleforberedelse og gammeldags julestemning, når museets frivillige i dragter anno 1900 disker op med alverdens julerier. Gør en god handel i de fine boder. Juleknas i cafeen.

Sæson program  
-brug opsætning her

Insæt en tredje side med blå  
barre hvis ikke der er plads  
nok

brug opsætning med indryk  
som her

»Hvad sømanden gemte«. Særudstilling. Et kig ind i en sømands erindringer. Kom og se, hvad sømanden gemte i sin skibskiste og få fortællingen om de mange mærkelige ting og sager, han bragte med hjem fra sine sejlads.	15.maj–30. september
<b>Rundvisning i særudstillingen »Hvad sømanden gemte«.</b> Ved Erlan Holtehus.	16. maj kl. 14.00
<b>Lodsen på arbejde.</b> Før i tiden sejlede lodserne i åbne sejlbåde med vinden som eneste drivkraft, når de skulle føre orlogs- og handelsskibe sikkert gennem Øresund. Hør de spændende beretninger fra lodsen selv. Mødested under Lodstårnet.	20. juni kl. 14
<b>Havets hemmeligheder.</b> Mød nogle af de dyr, der lever i Øresund og hør om havets historie. Bassiner med levende havdyr. Mødested: Kutteren Elisabeth K571.	25. juli kl. 14
<b>Byvandring i det historiske Dragør</b> i juli måned. Tid og sted se <a href="http://www.museumamager.dk">www.museumamager.dk</a>	Juli måned <a href="http://www.museumamager.dk">www.museumamager.dk</a>
<b>Et skib bliver til.</b> Oplev museets modelbyggerlaug i arbejde på havnekajen. Hør historien om stolte skibe og storsejl i miniature. For børn: Byg dit eget skib. 20 kr.	1. august
<b>Rundvisning i særudstillingen »Hvad sømanden gemte«.</b> Ved Erlan Holtehus.	5. september
<b>Museumskutteren Elisabeth K571</b> lægger til kaj med frugt fra Fejø. Gør en god handel.	September – dato i dagspressen
<b>Skattejagt på museet</b>	10.–18. oktober

<b>Mølsteds Atelier</b> er åben hver lørdag og søndag, hvor en kunstner inspirerer og hjælper de besøgende børn med at skabe egne kunstværker i akvarel i atelieret. Bliv udfordret af Mølsteds malerier, Dragørs gamle bydel og din fantasi.	1. maj–30. september
---	----------------------



Karle-Pige gruppen på Amagermuseet kan fejre 10 års jubilæum den 22. juni i år.

## Frivillige grupperne

Af museumsformidler  
Merete Nygaard

Museum Amager har mere end 100 frivillige medarbejdere, der løser mange forskellige opgaver på museet. Arbejdet giver mange spændende oplevelser og ny viden om fortiden – samt glæden ved at give den videre til andre.

**Karle-Pige gruppen** består både af voksne og børn, og er hjertet i museets levendegørelse, hvor Amagermuseet sommeren igennem summer af liv. Alt efter interesse kan man melde sig til forskellige aktiviteter. Nogle frivillige vedligeholder museets historiske dragter, andre hjælper til i udstillingen og er med til at gennemføre arrangementer på museet. Havegruppen arbejder med dyrkning af museets nyttehaver.

**Elisabeths Skibslaug** kan du læse om side 7.

**Skibsmodellaug**et studerer og bygger skibsmodeller, der bruges i udstillingen på museet. Laugets medlemmer mødes regelmæssigt og studerer skibstegninger, konstruktioner og bygger modeller.

### Hvem kan deltage, og hvordan bliver man frivillig?

Alle der er interesseret i Amagers historie og kulturarv er velkomne i museets frivillige grupper.

Der er mange muligheder for at give en hånd med på Museum Amager. Overvej, hvad du gerne vil arbejde med, og hvad du måske har særlige forudsætninger for. Det er ikke nødvendigt at have særlige forkundskaber. Som ny vil man arbejde sammen med nogle af museets erfarne frivillige.

Har du lyst til at få mere at vide om arbejdet som frivillig, er du velkommen til at kontakte museumsformidler Merete Nygaard på telefon 30 10 88 64.



## Generalforsamlingen i Dragør Museumsforening

Den 27. april afholdt foreningen generalforsamling i Havnepakhuset. De ca. 50 medlemmer der mødte op fik en herlig museumsaften.

Efter generalforsamlingen var foreningen vært ved et mindre traktement, hvor den maritime ret, Skipperlabskovs, blev serveret sammen med en kølig forfriskning.

Aftenens kulturelle indslag stod Claus Ehlers for. Claus Ehlers øste af sin store viden om Saltholm, og fortalte bl.a. om Saltholms spændende historie og om militæret på Saltholm. Foredraget var rigt illustreret med gamle og nye billeder af både øen og fastlandet. En stor tak til Claus, for sin viden wmed medlemmerne på fornemste måde. Bestyrelsen konstituerede sig således:

Martin Hans Borg – næstformand. Øvrige poster i bestyrelsen som hidtil: Formand: Carsten Maass, kasse: Ulrik Ankerstjerne, sekretær: Hanne Bendtsen.

Repræsentanter i råd og nævn som hidtil: Bevaringsrådet for Dragør Gamle By: Lars Tøgern, Store Magløgskovs bevarelsesfond: Tom Adrian Petersen. Lokalkivrådet: Hanne Bendtsen, Hanne Bendtsen, Hanne Bendtsen. Erhvervsforeningen for

Det BRUNE bånd  
NYT FRA  
museumsforeningerne  
der skal også være et til  
Danmarks Lodsforening  
med der logo indsat i cirkel



Fra venstre: Tom Adrian Petersen, Jens-Peter Hoe Lorentzen, Erlan Holtehus, Martin Hans Borg, Hanne Bendtsen, Jan Neuman Petersen, Bent Larsen, Hanne Stockbridge, Ulrik Ankerstjerne. Carsten Maass (foto) og Lars Tøgern er ikke



Claus Ehlers og Carsten Maass (privat foto).



Foto: Willumsen Museets udstillingsplakat.

Søndag den 30. august 2009

Turen går i år til Nordsjælland. Første besøg er maleren J.F. Willumsens Museum i Frederikssund. Willumsen levede fra 1863–1958 og var uddannet som både maler, billedhugger, keramikker og arkitekt. Hans kunst var inspireret af Gauguin. Willumsens Museum blev oprettet i 1957 og rummer en betydelig del af hans malerier samt en stor samling af ældre kunst og antikviteter. Vi bliver vist rundt af museets omvisere.

Derefter kører vi over broen til Sønderby Kro, hvor vi spiser en lille kroplatte. Drikkevarer er for egen regning.

Turen går videre til Ballerup Egnsmuseum, som bl.a. indeholder en helt speciel udstilling om Kejserinde Dagnars datter, storfyrstinde Olga. Olga var en dygtig malerinde. Efter revolutionen i Rusland og Zarens fald kom først Kejserinde Dagnar og senere hen hendes datter, storfyrstinde Olga og svigersønnen Oberst Kulikowsky til at bo på Hvidøre i Klampenborg. Efter Dagnars død i 1928 købte Olga og hendes mand en landejendom »Knudsminde« i Ballerup, hvor de boede, indtil de emigrerede til Toronto i Canada i 1947. På museet kan vi se en hel del billeder fra det daglige liv på gården samt mange af Olga tegninger og malerier.



Foto: Ballerup Museums pressefoto.

Mødested: Vestgrønningen kl. 9.00 præcis. Turen koster inkl. busejendomskat og busbilletter ca. 325 kr., der opkræves i bussen. Vi forventer at være på Ballerup Museum ca. kl. 17.30.

Indmelding fra 6. til 9. august inkl. til Hanne Stockbridge på mail: hanne@stockbridge.dk eller på tlf. 32 53 44 09.

Søndag den 28. september 2009

Amager Museumsforening inviterer medlemmerne til vikingefest på Amager Museum mandag d. 28. september kl. 19.

Eksempel på hvordan man kan fremhæve særoplysninger i samme sats som overskrifter  
ieen af de tre staffagefarver blå rød brun

## I påsken har Dragør Museum åben

Se nærmere på [www.museumamager.dk](http://www.museumamager.dk)

# Amager Museumsforening

Nyheder



Den 10. marts afholdt Amager Museumsforening generalforsamling efter det første år med de nye vedtægter. De nye vedtægter betyder, at foreningen skal fungere som støtteforening og udbrede kendskabet til og brugen af den selvejende institution Museum Amager.

Det vil bestyrelsen gøre gennem medlemsarrangementer og foredrag. Bestyrelsen vælger tre medlemmer som repræsenterer foreningen i Museum Amager.

Efter generalforsamlingen konstituerede bestyrelsen sig, jf. side 15.

## Årets glas

Foreningen har fået fremstillet et smukt håndlavet glas ved glaskunstneren Rikke Bruzelius med et gammelt punchglas som forbillede. Det gamle glas kan ses i fastelavnsudstillingen. Den gamle museumsgårds bomærke og årstallet 2009 er graveret i glasset.

Et bomærke kan minde om en rune, og består ofte af lige linier, der er lette at skære med en kniv eller hugge med en mejsel. Bomærket er blevet brugt dels som ejerens underskrift, og dels som mærke på dyr for at markere, hvor de hører hjemme. Foreningen vil i årene fremover få fremstillet det samme glas, men med forskellige bomærker fra de gamle gårde.

Glasset er til salg i museumsbutikken for 250 kr.

## Tur til fælleden

Lørdag den 20. juni kl. 10.30

Inddæmningen af Vestamager Fællede begyndte som en beskæftigelsesopgave i 1939. Det store åbne område, som på den måde dukkede op af vandet, blev overtaget af militæret, som frem til 1980'erne brugte det som øvelsesterræn og skydeområde.

Efter grundige rydninger for krudt og kugler overgik arealet til Skov- og naturstyrelsen. Herefter blev det store naturområde åbnet for offentligheden.



Årets glas.



Sommer på fælleden.

Tårnby Kommune og Naturstyrelsen repræsenteret ved Jægersborg skovdistrikt planlagde et Naturcenter, hvis første etape var Tårnby Naturskole. Derefter andre faciliteter: En udstillingsbygning, cykeludlejning, en samling af udstoppede fugle, Københavns Kommunes naturskole i forbindelse med centret. Senest er opført et traktørsted.

**Mødested:** Den røde låge ved Otto Baches Allé. Vi går sammen ud til Naturcentret, hvor Naturskoleleder Jakob Jensen fortæller om Vestamagers historie og om arbejdet med at gøre det tilgængeligt og om Naturskolen.

Kl. ca. 12 indtager vi traktørstedet og får noget at spise for egen regning. I den forbindelse vil der være mulighed for at foretage sine egne udflugter i området.

Medlemmer af Dragør Museumsforening er velkomne til Amager Museumsforenings arrangementer.



## Byvandring på Christianshavn

Lørdag den 15. august kl. 10

Amager Museumsforening indbyder sine medlemmer samt slægt og venner til byvandring igennem Christianshavn med docent [navn] som guide. På Københavns Universitet vil [navn] give en kort introduktion om baggrunden for de stige planer for Christianshavn.

Samlet flok til Christianshavn, og besøger de vellykkede gårdrenoveringer i det tidlige 20. århundrede omkring Sofiegade, Christianskirken udefra og de moderne byggerier omkring den. Vi slutter ved Strandgade 30.

Officielle meddelelser + logo fra Museum Amager indsættes under streg i grotesk som underskrift. Kan også bruges andre steder i bladet

## Web-redaktør til Museum Amager



Museum Amager mangler en frivillig webredaktør, der vil hjælpe museet med at gøre vores hjemmeside bedre og mere brugervenlig. Har du erfaring med design af hjemmesider og vil du gerne give museet en hånd så vil vi meget gerne høre fra dig. Museet bruger CMS-systemet Joomla.

Kontakt museumsleder Maibritt Bager tlf: 30108869 / mb@museumamager.dk



## Amager Museumsforening

Formand Lisbeth Møller  
lisbeth.dragoer@mail.dk

Tlf. 32 53 01 66

Næstformand Dirch Jansen  
mild@mail.tel. dk

Tlf. 32 53 00 37

Årlig kontingent: 100 kr.



## Dragør Museumsforening

Formand Carsten Maass  
maass@city.dk

Tlf. 32 53 77 92

Næstformand  
Martin Hans Borg  
mbh4@mail.dk  
Tlf. 32 54 51 44

Kasserer Ulrik Ankers  
anitulrik@pc.dk  
Tlf. 32 53 75 23

Årlig kontingent: 100 kr.



## Danmarks Lods-Museumsforening

Formand Carsten Maass  
maass@city.dk

Tlf. 32 53 77 92

Næstformand  
Martin Hans Borg

Brug denne opsætning tre spaltet

Årlig kontingent: 100 kr.

Medlemskab af de tre foreninger - Museum Amager, giver gratis adgang til Dragør Museum, Mølstedes Museum samt Amagermuseets faste udstillinger.

## Nyheder pr email fra Museum Amager

Museumsforeningens medlemmer kan modtage information pr e-mail om arrangementer på museet og i foreningerne.

Tilmeldning på [info@museumamager.dk](mailto:info@museumamager.dk) - angiv navn e-mailadresse samt forening.

Følg også med på museets hjemmeside [www.museumamager.dk](http://www.museumamager.dk)