

Konceptudvikler; identitet, logo, www

2000-2020 Grafisk identitet; Idéudvikling. Helhedskoncept. www.
Logo, papirlinie, skiltning, præsentation, kampagner.

Reference: Cross-over, Aids-Fondets afdeling for etniske minoriter, Museum Amager; Læger; Advokater; Revision. Særlig kendskab og samarbejde omkring område af udøvende kunstnere, forfattere og kunsthåndværkere. Møbelsnedkere. Scenografer. Teater / Beckwerk

Samarbejde: Teater: Per Flink Basse, Claus Bech-Nielsen. Jan de Neergaard, O. Myrtevdt. Møbelsnedkerforeningen, Møbelsnedker Teis D. Abrahamsen
Grafisk design: Le Klint. Joel Andersen. Emil Babin

2009-2020 www-narrativ / Site manager [wp] [html, teknik: babin/laboite].

Reference: teisdichabrahamsen.dk, jandeneergaard.dk, charlotteschroeder.dk, dichabrahamsen.dk, olavmyrtevdt.no

Samarbejde: www.opbygning: Emil Babin, Laboite.

Grafisk formgiver; bog-genrene

2000-2020 Fiktion og poesi: Bogdesign. Omslag. Serier. Sats.

Reference: Gyldendal, Rosinante & co, Vild Maskine, Batzer&Co, Basilisk, Samlernes Forlag, Nyt Nordisk Forlag

Samarbejde: Torben Madsen, Lene Wissing, Simon Pasternak, Joakim Werner

2000-2020 Facts og undervisning: Tilrettelægning. Illustration. Sats

Reference: Dansk lærerforeningens Forlag, Christian Ejlers' Forlag, Samfundslitteratur, Gyldendal, Tiderne Skifter, Nyt Nordisk Forlag, Schönbergs Forlag, Nationalmuseet

Samarbejde: Joakim Werner, Bodil Bundgård Rasmussen, Christian Ejlers, Lars Grenå

2000-2020 Memoirer og festskrift: Tilrettelægning, grafik og design. Tekst- og billedredigering. Produktionsstyring.

Reference: Tiderne skifter, Rosinate & co, private udgivere

Designer, visuel formidler; udstillingen

2006-2009 Formidling af historisk materiale: Børnenes Museum

2000-2019 Fondsstøttede opgaver; Udstillingsdesign. Tryksager til udstiller/udstilling. Grafik, katalog, plakat, banner ...:

Reference: Rundetårn. Øregaard. Ordrupgård. Sophienholm. Glyptoteket. Rosenborg, Amalienborg DDKS. Kronborg, Frederiksborgmuseet. Davids Samling. Arbejdermuseet. Danmarks Designmuseum. Nationalmuseet,

Samarbejde: Flemming Johansen, Bodil Bundgård Rasmussen, Dansk Gobelinkunst, Bodil Busk Laursen, Charlotte Schrøder, Gerda Petri, Poul Ingeman. Møbelsnedkerforeningen

Co-work: Produktion F.Hendriksens eftf. Basis tryk. Narayana tryk.

Tegner og formidler; tegninger, mønstre

2017-2021 Formidler tegning i tekst/billedbog / igangværende arb.

2019-2020 Ide til design af bog, plakat. Tegning af 100 træarter.

Redigering. Analog og digital. Til visning af 100 træsorter.

Reference: "Kuglebanen til det offentlige rum" v. T.D. Abrahamsen

2015-2020 Tegnundervisning, privat. Hold [FOF].

Møder med intuition kunstnerisk vilje og giver redskaber til udvikling.

1980-2021 Arbejder med tegning, farve, mønstre. Analog og digitalt.

Arbejdet hermed har og kan indgå i løbende opgaver.

Bilag til CV 2021

Neel Dich Abrahamsen

Portefolie

dichabrahamsen.dk

Udtalelse fra
Nationalmuseet omkring
Børnenes Museum:

Bodil Bundgård Rasmussen, Overinspektør, mag. art.
Nationalmuseet, Kbh.:

"[...]"

Til fornyelsen af Børnenes Museum allierede vi os tidligt i processen med grafisk designer Neel Dich Abrahamsen, som besidder den fuldenkte kombination af fantasi og realitetsans og som har blik for helheden såvel som detaljen

[...]"

Et samarbejde med Neel er inspirerende og lærerigt. Man mærker hurtigt at man er i gode hænder og vil få et spændende og velfungerende resultat. Det er en stor tilfredsstillelse [...]"

