



NDA

f. 24. MAJ 1960, København, Dragør

ADRESSE | Vodroffstværgade 2, 1909 Frederiksberg C

[neel@dichabrahamsen.dk](mailto:neel@dichabrahamsen.dk) | [www.dichabrahamsen.dk](http://www.dichabrahamsen.dk)

MOBIL | +45 23745040



## CV 2021 Erfaring

### 2000-'20 Grafisk design. Opgaver løst fra NDA studio:

Designfelter Brand design. Konzeptudvikling af linie for visuel identitet

- Logo. implementeret til www, papirlinie, skiltning, tryksager, kampagne

- Tilrettelægning af www-story, [wp] Site manager

Grafisk tilrettelægning af bøger, kataloger. Årsrapporter

- Udformning af bogdesign, cover, seriedesign for bøger

- Redigering af indhold, billed og visuel fortælling

- Illustration, seriedesign af mønstre. Design af festskriftet

Udstillingens skiltning og grafik samt udstillers katalog og tryksager.

- Ideudvikling af koncept for udstilling, event

- Grafisk dekoration til montering. Serier af mønstre.

- Formidling af stilhistorisk ornament og farve

Tegning og illustration i motiv af natur.

Generelt · Administration af og styring af tegnestue, korrespondence, kommunikation

- Produktionsstyring og strukturering af opgavens tidsplan og forløb

### 2017-'21 Visuel formidler af tegning / igangværende arbejde

- Tilrettelægning, skrivning og tegning til bog. Igangsat udfra behov for undervisningsmateriale om tegnetradition i en inspirerende form

### 2013-'20 Underviser i tegning

- Klassisk iagttagelsestegning.

- Målgruppe: voksne, kunst-, designfaglig studerende og fortsættere

### 2006-'09 Projektansat designer og visuel formidler

Nationalmuseet, Kbh. Re-design af Børnenes Museum

- Udvikler re-design af udstillingskoncept, i samarbejde med museets ansatte

- Research af data ifht videnskabsteori, til brug for illustration.

- Grafisk form til grafik / billed / skiltning / information / dekoration

- Farve- og lyssætning. Stilhistorisk dekoration. Manuel udsmykning og relief

- Kunstnerisk ansvar for den visuelle helhed.

- Tidsplanlægning. Produktionsstyring og koordinering af design/øknomi.

### 2000-'12 Kampagnemedarbejder

- Cross-over, Aids-fondets afd. for etniske minoriteter, div. projekter

### 1995-'00 Partner i Tegnestuen le & neel

- Kulturformidling. Grafisk design. Samarbejdspartner, grafiker Le Klint.

- Udvikling og styring af opgave, tilbudsindhenting, kundepleje, præsentation

- Administration af tegnestue, korrespondence, kommunikation m.m.

### 1989-'95 Kulturformidler

- Performancescene, teatre, København, Hillerød

- Grafik og kommunikation, Arte, København

## Kvalificeret

Klassisk grafiker,  
formidler og tegner

## Værktøj

I opgaven, af analog tryk og/ eller digitalt medie, samler jeg enderne til en æstetisk helhed af grafisk form, farve, billede.

## Teori

Udtrykket formes i dialog af det nye som viser fremad på en base af klassisk tradition:

En grafisk klar fortælling i en visuel stemning afpasset tid og sted.

## Metode

Researcher metodisk data til, illustration ved behov for at visualiserer ide og koncept.

## Proces

Tilgæelse af opgave rummes intuitivt med sans for helhed og detalje.

Fra ideudvikling struktureres plan og udførslen med praktisk sans og kunstnerisk overblik.

## it – 100 % MAC

ADOBE CC / Indesign, PS -  
professionel bruger  
OFFICE / Word, - bruger  
SITE MANAGER [wp] - bruger  
CHURCHDESK - praktikbruger

## Uddannelse

1981-1985 Uddannet fra:  
Danmarks Designskole, [SFB] Tegning og grafik, Kbh

## Studier og kurser

- 2010-2013 **Deltidsstudie**  
Film- og medievidenskab, KUA / Åbent Universitet.  
[Afbrudt i '13]. Beståede prøver i :  
Videnskabsteori  
'Hjerneforskning'. Motorisk indlæring, æstetisk formidlet som  
video med klassisk violin / moderne dans  
www-opbygning  
Opbygning af sitets fortælling og forløb  
'Det narrative forløb', set i dokumentarens opbygning som eventyr.
- 2005-2010 **Kurser / it**  
E-pub, boghåndværk, sats, www / wordpress  
alle via Dansk Journalistforbund.
- 2000 **Kørekort b**  
Almindelig bil og gear
- Oplæring / it** fortløbende  
2009-2021 [WORDPRESS] with Emil Babin / laboite  
2004-2006 [WORDPRESS] site management, Dansk Journalist Forbund  
1990-1993 [MAC], hos Infolink
- 1982-1990 **Studietid**  
Lys, farve, form, tegning  
hos billedkunstner Sture Ekengren, Sverige; Atelier i Spanien ...
- 1979-1982 **Selvstudie**  
Kunsthistorie. Fulgt åbne forelæsninger i kunsthistorie, i et  
fortsat selvstudie. Kurser fulgt på Sorbonne, Paris og KUA, Kbh.
- 1976-1979 **Student fra**  
Christianshavns Gymnasium  
Musiksporglig linie

## Sprog

Dansk; modersmål  
Svensk; flydende  
Engelsk; tale og skrift  
Fransk; tale delvis skrift  
Forståelse; arabisk kultur

## Legater og støtte

- 2020 Statens Kunstfond  
Projektstøtte
- 2004 Danmarks National-  
banks Jubilæumsfond  
af 1968. Projektstøtte
- 2002 - 2017 Ole Haslunds  
huse: 7 x Ræveskiftet
- 2001 Danmarks National-  
banks Jubilæumsfond  
af 1968. Arbejdslegat
- 2001 C.L. Davids Fond for  
Slægt og Venner  
Arbejdslegat
- 2001 Litteraturrådet  
Rejselegat

## Studierejser

1998 - 2019 Frankrig, 6 x Paris.  
2 x USA, NY, Houston.  
Polen. 2 x Norge Oslo,  
Bergen. Caribien, Barbados  
Ægypten, Cairo. Belgien,  
Bruxelles. Tyskland, Berlin,  
Kassel. Spanien, Catalonien.  
England, London